EDITURA ZIARULUI „UNIVERSUL"

recomandă D-lor Profesori de Licee teoretice, Licee comerciale și Industriale, etc., cărțile didactice pentru noul sezon școlar ale distinșilor autori:

PENTRU LICEE TEORETICE

I. Limba română

GH. I. CHELARU, profesor de limba română la liceul „Gh. Lazăr" din București

SCARLAT STRUȚEANU, profesor de limba română la liceul „Mihai Viteazul" din București

Manual de limba română pentru cl. I
" " " " " " II
" " " " " " III
" " " " " " IV
" " " " " " V
" " " " " " VI

MIHAIL DRAGOMIRESCU, profesor de literatură română la universitatea din București

N. I. RUSU, inspector școlar

Manual de limba română pentru cl. I
" " " " " " II
" " " " " " III
" " " " " " IV
" " " " " " V
" " " " " " VI
" " " " " " VII
" " " " " " VIII

Dr. GH. COMAN, profesor de limba și literatura germană la Colegiul Național „Sf. Sava" din București, fost inspector secundar

Limba română pt. învățământul elevilor germani al școlilor germane

II. Limba franceză

G. OBREJA-IAȘI, profesor la liceul „Internat" și liceul „Militar" din Iași

Manual de limba franceză pentru cl. I
" " " " " " VI
" " " " " " VII
" " " " " " VIII

Limba greacă

D. N. BURILEANU, profesor la Universitatea din București

ESOP—Fabule alese, text grec cu adnotații pentru cl. VII-a

III. Limba latină

D. N. BURILEANU, profesor la Universitatea din București

Manual de limba latină pentru cl. VI-a secundară (Catilinarele lui Cicero)

Q. HORATI FLACCI Ars Poetica, pentru cl. VIII liceală

GH. POPESCU-ZIMNICEA, profesor de limba latină la liceul „Spiru Haret", din București

V. V. HANEȘ, profesor de limba română la liceul „Spiru Haret" București

Carte de limba latină pentru cl. III secundară

G. POPESCU-ZIMNICEA, profesor

Ovidius, manual pentru clasa VI-a secundară
Tacitus: Dialogus de oratoribus pt. cl. VII
Teodorescu: Dicționar de Bello Gallico

IV. Limba germană

MAXIMILIAN W. SCHROFF, profesor secundar București

Manual de limba germană pentru cl. V
" " " " " " VI
" " " " " " VII
" " " " " " VIII

V. Istoria

O. TAFRALI, profesor universitar, fost decan al Facultății de Litere, Iași

Istoria Antică pentru clasa II Secundară
" Medie și Modernă pentru clasa I "
" Modernă și Contemporană pt. cl. III "
" Românilor pentru cl. IV-a "
" Antică pentru cl. V "
" Evului Mediu și Modernă pt. cl. VI-a "
" Contemporană pentru cl. VII-a "
" Românilor pentru cl. VIII-a "

V. PETROVANU, profesor la liceul Militar și Școala Normală V. Lupu din Iași

ALEX. BĂLEANU, Fost inspector școlar. Profesor la Gimnaziul Ștefan Cel Mare din Iași

Istoria Popoarelor Vechi pentru cl. I-a secundară
Istoria Modernă Contemporană pt. cl. III-a secundară

VI. Geografii

N. PANDELEA, profesor la liceul „Matei Basarab"

Geografia Elementară pentru clasa I
Continentele fără Europa și fără America de N. p. cl. II
Europa cu America de Nord pentru clasa III
Geografia României ediția II, pentru clasa IV

VII. Economia politică

ALEX. HALUNGA, asistent de studii economice la Academia Comercială din București

Manual de economie politică pentru clasa VII-a

Muzica

GR. MAGIARI, profesor la liceul „Spiru Haret" din București

N. LUNGU, profesor la liceul „Aurel Vlaicu" și Seminarul Pedagogic Universitar „Titu Maiorescu" din București

Manual de muzică pentru clasa I
" " " " " " II
" " " " " " III
" " " " " " IV
" " " " " " V
" " " " " " VI
" " " " " " VII

Matematici

NICOLAE CIORANESCU, Doctor în matematici din Paris, Profesor la școala Politehnică din București

Curs elementar de algebră superioară pentru clasa VIII-a secția științifică

GEORGE NANEȘ, profesor de matematici la Colegiul Național „Sf. Sava" din București

Table de dobândă compusă, anuități, amortisment și logaritmi
Lecțiuni de astronomie pentru clasa VII-a

Fizico-Chimice

E. OTETELIȘANU, Fost director al Institutului Meteorologic Central. Fost secretar general al Ministerului Instr. Publ.

IOAN I. ROMAN, profesor secundar, fost direct. liceului Mihai Viteazul București

Manual de fizică pentru clasa III-a
" " chimie " " IV-a
" " fizică " " V-a
" " " " " VI-a
" " " și chimie " VIII-a

CHR. MUSCELEANU, profesor la Universitatea din București

D-na Dr. IONESCU, profesor de liceu

Manual de fizică și chimie pentru cl. VIII și bacalaureat

VASILE ANDREESCU, fost profesor la liceul „Cantemir Vodă" din București

V. VILARA-ANDREESCU, profesoară la Școala Centrală din București

Chimie minerală și mineralogie pentru clasa V-a
Chimie organică și gazele de război pentru clasa VI-a

PENTRU LICEE COMERCIALE

BOTENI I., profesor de limba franceză la Colegiul Național sf. Sava București

JULES BERBIER, profesor de limba franceză

Manual de limba franceză pentru uzul Liceelor comerciale băeți și fete Cl. I
" " " " " II
" " " " " III
" " " " " IV
" " " " " V
" " " " " VI
" " " " " VII
" " " " " VIII

Muzica

GR. MAGIARI, profesor la liceul „Spiru Haret" din București

N. LUNGU, profesor la liceul „Aurel Vlaicu" și Seminarul Pedagogic Universitar „Titu Maiorescu" din București

Manual de Muzică pentru clasa I Comercială
" " " " " II "
" " " " " III "
" " " " " IV "

PENTRU LICEE INDUSTRIALE

MAXIMILIAN W. SCHROFF, profesor secundar București.

Manual de Limba Germană pentru clasa I Industrială

PENTRU ȘCOLI DE MENAJ

Chimia alimentară

SABINA EUG. MANTULESCU, profesoară

S. PETRESCU ZOITA, Directoarea Șc. Normale de Menaj „Elena Matei Basarab"

Chimia alimentară pentru uzul școalelor de menaj

Cronici științifice

DR. CHR. MUSCELEANU, prof. la Universitatea din București

Energie—Materie—Radiațiuni vol. I
" " " " II
" " " " III
" " " " IV

Mai recomandăm că se pot procura din Librăria UNIVERSUL, toate caetele, maculatoarele și orice fel de rechizite pentru cursul secundar și universitar cu prețuri modeste

DELA P. T. T.

Direcțiunea generală P.T.T. aduce la cunoștința publicului că toate serviciile sale de poștă, mandate, mesagerii și telegrame interne și externe se execută în cea mai perfectă ordine pe întreg cuprinsul țării, astfel că știrile contrarii lansate în ultimele zile nu corespund realității.

Traficul cu străinătatea este deasemenea deschis și se execută în mod normal cu toate țările care nu au comunicat restricțiuni aduse la cunoștința publicului prin presă sau radio.

Publicul este rugat să nu dea crezare știrilor necontrolate, întrucât Direcțiunea generală P. T.T. va face cunoscut prin presă și radio orice restricțiuni s'ar ivi în executarea serviciilor sale atât în traficul intern cât și în cel extern.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului postal eticheta abonamentului expirat.

Intâmplări din Capitală

Accident mortal de automobil

Un grav accident de circulație, în urma căruia și-a găsit moartea un septuagenar, s'a întâmplat Joi pe bulevardul Brătianu: automobilul tx. nr. 10172, condus de șoferul Ștefan Miscovici, pe când trecea cu viteză pe bulevardul Brătianu, prin dreptul casei cu nr. 22, a lovit și trântit jos pe bătrânul Leon Russo, în vârstă de 70 ani din str General Lahovary nr 86. In cădere, victima s'a lovit cu capul de pavaj atât de grav, încât s'a ales cu fractura bazei craniului.

Cu o ambulanță a „Salvării", nefericitul bătrân a fost transportat și internat la spitalul Colței, unde însă, după o scurtă agonie, a încetat din viață.

In urma acestui fapt, șoferul Ștefan Miscovici a fost arestat de serviciul circulației, unde se face ancheta.

Memento

Calendar

SAMBATA, 9 SEPTEMBRIE
Ortodox: Sf. și dreptii Ioachim și Ana Părinții Maicii Domnului.
Catolic: Sf. Petru Claver.
Protestant: Bruno.
Evreesc: 25 Elul 5699. Șabath.
Mahomedan: 24 Regeb 1358.

Răsăritul soarelui 5.48; apusul 18.39

Bătălia dela Dealu Cireșoaia (1917).

Radio

SAMBATA, 9 SEPTEMBRIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9,23 MHz. 300 wați

Ora dimineții:
8.30: Deschiderea emisiunii: Concert de dimineață (discuri): Potpuriu din „O noapte la Veneția" de Joh. Strauss; Selecțiuni din „Frumoasa Elena" de Offenbach; Fantezie din „Coppelia" de Delibes. Gimnastică ritmică. Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de marșuri de Lincke; Selecțiuni din „Piratii din Penzans" de Sullivan: Potpuriu de cântece de dans. Incheerea programului dimineții.
9.45: Ora Religioasă:
I. Clopote. II. Serviciul religios transmis de la Biserica Domnița Bălașa.
12: Ora, Cota Dunării și a barei Sulina.
12.03: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Mireasa vândută" de Smetana; Două arii din „Nunta Jeanetei" de Massé (voce: Pierre Deldi); „Fațada"-suită de Walton (Orch. filarmonică din Londra dir. de autor); Două valsuri de Fraser și Gilbert (Orch. Palladium din Londra): Capriciu de Paganini și Cântec fără cuvinte de Ceaikowsky (vioară: Sigmund Bieler); Zapateado-dans și O melodie spaniolă (voce: Maria Basca); Melodii de Chopin din filmul „Valsul de adio".
13: Ora, Sport.
13.05: Concert de prânz-Orchestra Petrică Moțoi: Arii naționale: Ficeare vals își are taina lui-vals lent de Anghel Midescu; Mi te-ai lipit de suflet-cântec de Vasilescu; Domnișoară, domnișoară-cântec de Walter Vogel; „Dor"-romanță de Eliza Petrescu; Te-am cunoscut prea târziu-tango de Walter Vogel: Toarnă, toarnă Marinică-cântec de Anghel Midescu; Romanțe și cântece românești.
13.45: Muzică franceză oferită de Casa Beryllon
14: Spectacole. Știri artistice.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moțoi: Doine și jocuri dela Făgăraș; Doine și jocuri din Banat; Nu spune nu-tango de Anghel Miedescu; Ce păcat că ești frumoasă lele-cântec de Mircea Alexe; Romanțe și ari inaționale.
15: Vești și sfaturi agricole.
15.15: Ora satului organizată de Serviciul social:
I. Semnalul; II. Rugăciune; III. „Astra" de I. Agârbiceanu; IV. Doine și jocuri din Ardeal; V. Gazeta Căminului Cultural de G. Teodorescu; VI. Citire din „Cartea Satului"; VII. Cântece ardelenești; VIII. Semnalul orei satului.
16.15—17.15: Ora Premilitară:
I. Semnalul orei premilitare; II. Marșul pregătirii premilitare; III. Pre-marinarii, de Amiral N. Păiș; IV. „Pre-marinarii"-scenariu radiofonic de Dem. Psatta; V. Sfaturi și îndrumări premilitare.
17.15—18.15: Ora „Muncă și voe bună":
I. Minele și minerii în trecutul românesc de prof. P. P. Panaitescu; II. Cântece românești-voce: Alex. Bojenescu acomp. de Orchestră; III. Din viața marilor descoperitori: Al. Volta; IV. Din Poezia Muncii. lectură de Valentin Gustav dela teatrul „Bucă și voe Bună"; V. Jurnalul muncitorului.
18.15: Ora; Mersul vremii.
18.17: Concertul Fanfarei Batalionului de Gardă, cond. de Lt. D Crăciunescu: Marșul Batalionului de gardă de Schubert; Preludiu de fanfară de Stolz; Porumbelul păcii-intermezzo de Lincke; Menuet de Paderewski; Zi de toamnă-elegie de Cutrupi; Floarea României-potpuriu de Paschill.
19: Cronica medicală.
19.15: Muzică de dans-Orchestra „Luceafărul": voce: Ana Danea: Un fox brazilian de Kochmann; Un fox și un slow fox din filmul „Hollywood Hotel" de Whiting; Spune-mi o vorbă dragă-tango de Anghel Midescu (voce: Ana Danea): Meriți tu atâtea lacrimi?-tango de Vogel (voce: Ana Danea); Nu te voi minți-fox de Heusen; Așteptând în ploaie fox de Benatzky; O noapte pe Riviera-tango de Roman (voce: Ana Danea); Cântecele mele-tango de Andreescu (voce: Ana Danea); Dragoste în jungla-fox de Rainger; Paso doble de Walter Vogel (voce: Ana Danea).
19.58: Sport: Rezultate tehnice.
20: Săptămâna.
20.15: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul": Taci inimă-fox de Lane; Pe o stradă mică-fox de Anghel Midescu (voce; Ana Danea); Ce-ai făcut din inima meatango de Toma Paraschivescu (voce: Ana Danea); Nopți din Tobosso-slow de Eugen José; Două foxtroturi din filmul „Luna de miere la Paris" de Rainger; Noapte albastră pe Amazon-rumba de Friedl.
20.40: Concert de seară-Orchestra Radio dirij. de Const. Bobescu: voce: d-ra Lisette Dima și Mihail Arnăutu: Uvertură „Raymond" de Ambroise Thomas; Vârtelnița Reginei Omphale de Saint-Saëns; Privighetoarea în noapte de Const. Bobescu (voce: d-ra Lisette Dima); Joc de apă-vals de Rusch; Prologul din „Paiațe" de Leoncavallo (voce; Mihail Arnăutu); Sânge vienez-vals de Joh. Strauss; Aria nebuniei din „Lucia de Lammermoor" de Donizetti (voce: d-ra Lisette Dima); Aria toreadorului din „Carmen" de Bizet (voce: Mihail Arnăutu; Duetele din finalul actului II din „Rigoletto" de Verdi (voce: d-ra Lisette Dima și Mihail Arnăutu); Valsul iubirii de Moskowsky.
22: Rezultatele sportive.
22.25: Muzică de dans (discuri): Cherleston de Handman; Tango de Nissim și Tango de Murzilli; Fox de Carste și Tango de Kaschubec; Povești de dragoste-vals de Siede și Vals de Blon; Iluzii- tango habanera și Rumba de Pavese; Swing de Evans și Fox de Clinton.
23: Radio-jurnal.
23.15—24: Muzică distractivă (discuri), oferită de Casa Philips: Conga și rumba de Sunshine; Melodie de Kletsch. In țara viorilor-vals serenadă de Westling și Vals vienez de Pflanzer; Două cântece vieneze cântate de Paul Hörbiger; Rumba de Calle și Cântec cuban de Lecuona: Cântec amăgitor de Verger și Cafeneaua din port de Caudel (voce: Lys Gauty); Două foxtroturi de Ralph și Heymann; Polcă de Bordes (voce: Isa Vermehren și Erwin Hartung).

*

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.05. Concert de orchestră; 19.45. Conf.; 20.15. Inf.; 20.25. Muzică de dans; 20.50. Sport; 21. Dansuri și romanțe vechi; 22.40. Inf.; 23. Recital de pian: Arii de pelerinaj (Liszt); 23.40. Inf.; 24. Orchestră de țigani; 1.05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20.40. Sport; 21. Inf., Meteor; 21.15. Scene vesele și muzicale; 23. Inf., Sport; 23.30. Stuttgart. Orchestră de dans; Breslau. Concert nocturn.
PRAGA I. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 19.30, Muzică variată; 20. Emisie pentru confederația națională; 20.20. Continuarea concertului; 20.45. Inf., Meteor; 21. Brno; 21.50. Inf.; 22. Ora; 22.05. Concert de muzică distractivă; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.15. Orchestră de dans.
ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 21.30. Muzică variată; 22. Concert de quartet: Quartet op. 56 (Sibelius); 22.45. Inf.; 23. Melodii napolitane (Plăci); 23.40. Concert coral; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.
BRESLAU. 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 17. Concert de după amiază; 19. Muzică variată; 19.30. Cabaret pe plăci; 20.30. Sport; 21. Inf.; 23.30. Frankfurt. Concert de muzică variată; 1. Concert nocturn.

DUMINICĂ, 10 SEPTEMBRIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 MHz. 300 wați

Ora dimineții:
8.30: Deschiderea emisiunii. — Concert de dimineață (disc.): Două fantezii de Courtade; Uvertură la „Frumoasa Galathea" de Suppé; Persiflaj de Francis și Marienete de Glazunov. — Gimnastică ritmică. — Continuarea concertului dimineții (discuri): Tango de Avilar și Tango de Rawson; Potpuriu de foxtroturi; Melodie de Brocke și Dansul mascotelor de Ketelbey. — Sfaturi gospodărești și igienice. — Inchiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12: Ora, Cota Dunării și a barei Sulina.
12.03: Muzică variată (discuri): Bagatelă-uvertură de Rixner; Potpuriu din „Boema" de Puccini; Două arii din „Saltimbancii" de Ganne (voce: Marcelle Denya); Serenadă spaniolă, de Glazunow (violoncel: Maurice Maréchal); Dansuri polovțiene din „Prințul Igor" de Borodin; Ronda capricioso de Mendelssohn (pian: Misca Levitzki); Prin munți și văi-potpuriu (voce: Alexandru Helfmann); Suită orientală de Popy.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora, Sport.
13.10: Concert de prânz. Orchestra Jean Marcu: Arii naționale; Vis de dragoste de Covaldo; Cântecele-romanță de Cantea; Amintirea Mona Lisel-vals de Schabek; Trece un car cu boi pe drum, de Ionescu-Giovani și Mândro taci c'așa îmi placi de Maximilian; Cântec de leagăn de Greceaninow și Studiu melodie de Spiegel; Nu-i păcat să-ți iubești vecina, cântec de Manzatti; Arii naționale.
14: Spectacole, Știri artistice.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Jean Marcu: Cu Viena prin lume-potpuriu de Hruby; Nina-Nina, vals de De Micheli; Dona mia Manolita-tango de Harwey; Ca altă dată, de Popper; Cântau privighetori-tango de Andreescu; Arii naționale.
15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA

18: Ora Străjerilor (ora literar-artistică).
I. Maior N. Vlădulescu: De vorbă cu străjerii; II. „Darurile Moșului" — scenariu radiofonic de At Mitric.
19: Ora, Mersul vremii.
19.01: Din minunățiile bălților Dunării de Mihai Tican-Rumano.
19.16: Pablo Casals (violoncel); Wilhelm Kempff (pian) și George Enescu (vioară): I. Pablo Casals (violoncel): Largo de Vivaldi, Gavotă de Valentini și Tonadilla de Laserna; Cântec fără cuvinte de Mendelssohn, Cântec pe care l-am învățat dela mama, de Dvorak și Sborul cărăbușului de Rimsky Korsakoff; II. Wilhelm Kempff (pian): Sonata pentru pian în mi major de Beethoven; III. George Enescu (vioară): Tempo di minueto de Pugnani-Kreisler: Poem de Chausson

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20.05: Eminescu și Titu Maiorescu de Gr. Tăușan.
20.20: Concert de seară al Orchestrei de Salon Radio dir. de Ion Ghiga: voce: d-na Felicia Volănescu-Ionescu și Aurel Alexandrescu: Lehar: 1) Potpuriu din „Văduva veselă"; 2) Tu ești soarele meu-arie din „Giuditta" (voce: Aurel Alexandrescu); 3) Duet din „Paganini" (voce: d-na Felicia Volănescu-Ionescu și Aurel Alexandrescu); 4) Arie din „Eva" (voce: d-na Felicia Volănescu-Ionescu); 5) Arie din „Țara surâsului" (voce: Aurel Alexandrescu); 6) Duet din „Eva" (voce: d-na Felicia Volănescu-Ionescu și Aurel Alexandrescu).
21: Poșta Radio.
21.15: Continuarea Concertului Orchestrei de Salon Radio: Muzică de Lehar: Potpuriu din „Frederica"
21.30: Jazz american (discuri): Fox de Rose (Orch. Paul Whiteman); Favoritul meu-fox de Yellen și Melodie de Cershwin (voce: Sophie Tucker); Wa-Da-Da-fox de Barris și Bătrânul rău-fox de Kern; Trudy-fox de Sherman; Două foxtruri de Pettis și Brocks: Blues de Myers.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.25: Muzică din filme (discuri): Melodie din filmul „Luna Mai" de Romberg (voce: Jeanette Mac Donald și Nelson Eddy); Fox din filmul „Jezebel" de Warren; Foxtrot din filmul „Sunt coafor" de Pingault (voce: Adrien Lamy); Cântec soldățesc din filmul „Domnișoara vedetă" de Scott (voce: Carmen Lahrmann); Melodie din filmul „Cântecul mamei" de Curtis (voce: Gino Sinimberghi); Serenada măgarului din filmul „Tarantella" de Friml; Melodie din „Rose-Marie" de Friml (voce: Nelson Eddy); Lied din filmul „Flori de Nissa" de Buday (voce: Erna Sack); Foxtrot din filmul „Divorțul vesel" de Magidson.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin transmis dela restaurantul „Luther".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 22.40. Inf. 23.40. Inf. 24. Muzică de dans pe plăci. 1.05. Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz kw.— 21.15. Concert de muzică variată. 23. Inf. 23.30. München. Concert de muzică variată și populară.
PRAGA I, 470 m. 638 kHz. 120 kw.— 21. Brno. 23. Ora, Inf., Cronica zilei Sport. 23.15. Muzică de dans pe plăci. 24. Orchestră de salon.
ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 21. Ora, Inf., Radio jurnal. 21.30. Muzică variată. 22. „Medusa", Operă de Barilli. 24. Radio-jurnal. 0.15. Muzică de dans.

Situația de pe frontul de West

(Urmare din pagina I-a)

mani, inatacabilă, prin însuși dispozitivul și caracteristica ei. După ce s'a construit linia Maginot, iată ce scria presa germană:

„Völkischer Beobachter": *„Acest sistem de fortificații, cel mai modern și cel mai considerabil pe care lumea l-a văzut vreodată, este organizat în așa fel, în cât nicio invazie inamică nu va fi posibilă".*

„Deutsche Allgemeine Zeitung": *„Statul major francez știe foarte bine că o ofensivă germană împotriva liniei fortificate este tehnicește imposibilă".*

Apoi a intervenit și o declarație autorizată în această materie.

Guvernul german, într'o declarație făcută la 12 Martie 1936, a precizat:

„Frontiera franceză a fost prevăzută cu sistemul fortificat cel mai puternic ce s'a văzut vreodată.

Autoritățile militare din toate statele sunt de acord să declare că, atât cât se poate judeca, un atac contra acestui sistem de fortificații n'are nicio șansă de reușită".

Germanii au construit și ei linia fortificată zisă „Siegfried", sau „Wallwest", dela vest, care se împarte în două sectoare: întâiul sector, între frontiera Elveției, până la Karlsruhe, pe Rin, și al doilea sector, dela Karlsruhe până la Wessel, pe o lungime totală de peste 500 km.

Acest „Wallwest" este cu peste 200 km. mai lung decât linia franceză Maginot, de oarece el acoperă, atât zona frontierei spre Franța, cât și frontiera spre marele ducat de Luxemburg și o parte din frontiera sud-orientală a Olandei.

Intre „Wallwest" (sau Siegfried) există apoi a doua zonă defensivă germană, care este organizată pentru apărarea aeriană.

Această zonă este mărginită la est de orașele Wessel, Essen, Düsseldorff, Köln, Koblenz, Mainz, Worms, și de Pădurea Neagră și are o adâncime de 30-100 km.

In asemenea condiții, dispozitivul fortificat german, combinat cu cel aerian, face față, pe aproape 300 km. lungime, liniei fortificate franceze „Maginot"; iar spre nord pe o lungime de peste 200 km. face față frontierei Luxemburgului, Belgiei și unei părți din frontiera Olandei.

După comunicatele oficiale franceze, pe front „este o activitate marcată de o parte și de alta". E vorba de activitatea artileriei. Până acum germanii n'au dat niciun comunicat cu privire la situația pe frontul lor de vest. Ei se mențin în defensivă, atât din cauza situației speciale de pe acel front, cât și din cauza operațiilor ofensive, în curs, din Polonia, în vederea obținerii unei decisive.

R. SEIȘANU

SILEZIA

(Urmare din pagina I-a)

puzderiile de soldați polonezi cari întesau regiunea — afișele cu discursurile d-lui Beck și manifestele mareșalului Ridz Smigly aminteau de conflictul germano-polon la Katowice. Indiferența la polemicile guvernelor dela Varșovia și Berlin, populația sileziană se preocupa prea puțin de destinul ei politic și de condiția juridică a pământului care o hrănea. O totală apatie și lipsă de înțelegere pentru problemele istoriei.

Căror cauze li se datorește această curioasă stare de conștiință a silezienilor?, m'am întrebat.

Mai întâiu, uneia de ordin rasial. Procesul de întrepătrundere și asimilare osmotică a celor două rase, slavă și teutonică, este atât de adânc aici, că e foarte greu astăzi să spui dacă un silezian e polon ori german. Mai toți vorbesc germana. Mai toți sunt catolici și apoi foarte mulți slavi s'au desnaționalizat în cursul vremurilor.

Regii Prusiei și celebrii Cancelari von Bismark și von Bülow au contribuit mult prin politica lor expansionistă și prusificatoare la realizarea osmozei rassiale în această regiune.

A doua cauză e de ordin istoric. Silezianul ca și frații lui din Galiția, Poznania și Pomerania, și-au schimbat atât de des stăpânii dealungul veacurilor, că a ajuns până la urmă să-i confunde și să nu se mai emoționeze față de niciunul și de nicio perspectivă.

Intr'adevăr, Silezia — Silezia polonză — a fost rând pe rând în stăpânirea Poloniei, a Austriei și a Prusiei.

Documentele ei istorice încep din 1331 și o află în hotarele poloneze. Urmează după aceea un hiatus de 100 ani și apoi o găsim sub dominație austriacă timp de 300 ani, între 1433 și 1745, după care ea se întoarce pentru scurtă vreme (27 ani) la republica polonă, ca anul 1772, — anul tragic al primei împărțiri — să o aducă îndărăt în zestrea împărătesei Mariei Tereza, dimpreună cu bogatele zăcăminte petrolifere ale Galiției. La a doua împărțire (1793) intră în lotul prusian, alături de Poznania.

Pela 1813 a fost și Napoleon stăpân trecător în Silezia.

In sfârșit tratatul de pace dela Versailles (art. 88—93) atribue o mare parte din regiunea industrială silezianăîn frunte cu centrele Bendzin, Katowice, Rybnik, Poloniei. De atunci Silezia ca și Danzigul a intrat în rândul marilor probleme europene permanent generatoare de conflicte. Poznania cu marile ei distilerii, fabrici de zahăr și terenuri agricole, deasemeni. Galiția mai puțin.

Pământul Sileziei închide în pântecul lui bogății enorme. Zăcăminte nesfârșite de huilă se întind din sus de Katowice până în Polonia rusească și Galiția. Bazinul silezian este unul dintre cele mai mari din lume, ocupând o arie de 5.690 km. pătrați.

Inainte de război producția acestei regiuni se ridica la aproape 32 milioane tone huilă anual — mai mult decât a întregei Franțe. Galiția, dimpreună cu fosta Polonie rusească mai slab exploatate, furnizează 7 milioane tone pe an și experții susțin că rezervele carbonifere de aci ar totaliza 146 miliarde tone. Ultima cifră arată o producție de 33 milioane tone. Silezia are și minereuri de zinc.

Altă mare bogăție a regiunei acesteia care e astăzi teatru de război o constitue Petrolul. Faimoasele puțuri galițiene se întind pe o lungime de 400 km. dealungul întregului lanț carpatic. Kleczany, Ropa, Zmigrod, Boryslaw, Tustanowice, Mrazznica sunt centre petrolifere cunoscute în Europa. Polonia e a cincea țară producătoare de petrol în lume.

Galiția mai are apoi mine de sare (Wieliczka, Bochnia) și de potasiu la Kalusz în Carpați. Intre Cracovia și Kielce, fier și cupru. Extracția minereurilor galițiene totalizează aproximativ 400 mii tone pe an.

Industria metalurgică din Silezia superioară, plus uzinele chimice dela Zawada și Kauborz (acizi sulfurici, nitrici, săruri de potasiu, superfosfați, etc.); industria siderurgică din districtul Kielce, cea din bazinul Dabrowa-Sosnowice care aliniază 40 fonderii de fer și oțel și cea chimică din Poznania; industria petroliferă ca și cea chimică și alimentară din Galiția dimpreună cu lemnul, sfecla și cerealele poznaniene; cimentul licheururile și fabricile de textile din regiunea Lodzului — acest Manchester polonez, cum i s'a spus, sunt astăzi în stăpânirea armatelor germane.

In Sudul ca și în Nordul Poloniei, istoria se repetă așadar sub același semn tragic.

AL. GREGORIAN

Neregulile dela oficiul telefonic din Brad

S'au descoperit fraude de aproape 89.000 lei

Brad, 6 Septembrie

Zilele trecute, la oficiul telefonic din Brad s'au descoperit fraude de 88.937 lei, bani pe care șeful oficiului de telefoane, d. Gh. Borcoman, nu i-a putut justifica.

In urma acestor descoperiri, șeful oficiului a fost arestat și ținut la postul de jandarmi la dispoziția direcțiunii generale de telefoane.

Ancheta a fost făcută de d. inspector Ilie Dan din direcția generală a telefoanelor și d. plut. major Ivan șeful secției de jandarmi, cari au constatat că în adevăr lipseau 88.937 lei.

Intrucât d. Gh. Borcoman a depus la câteva zile suma defraudată, oficiul telefonic din Deva a comunicat secției de jandarmi din localitate că, suma fiind depusă, numitul poate fi pus în libertate, societatea de telefoane nemaivând nici o pretenție.

D. Borcoman a fost înlocuit din serviciu, în locul său fiind numit șef al agenției de telefoane d. Petre Săndulescu, din București.